

l'Encre Poétique

Initiation à l'art du sumi-e

Peinture traditionnelle japonaise
à l'encre de Chine

Le dimanche 3 juin 2018
au Dojo Zen de Paris

Sumi-e dirigé par
Alain Keigyō Plaignaud,
disciple de Beppe Mokuza



Programme

09h00 - 10h30 sumi-e
11h00 - 12h30 zazen
12h30 - 14h30 déjeuner
14h30 - 18h00 sumi-e

Inscription

Le matériel de peinture
est fourni.
Prix 80 €, y compris
la participation à zazen et
au déjeuner.
Nombre de places limité,
l'inscription est prise sur
acompte de 40 €.

Lieu

Dojo Zen de Paris
175 rue de Tolbiac
75013 Paris
salle du 2^{ème} étage

Contact

Alain Plaignaud
Alain@encrepoetique.fr
<http://encrepoetique.fr>

*Voir une brève description
du sumi-e au verso.*



Parizan Bukkoku Zenji
fondateur Maître Taisen Deshimaru

Le sumi-e

« D'origine chinoise, cette méthode de peinture à l'encre de Chine appelée sumi-e a été introduite au Japon par des moines zen il y a plus de cinq siècles. Avec un simple pinceau, une barrette d'encre, une pierre et du papier de riz, on concentre son attention sur le moment présent. On laisse aller ses pensées, on élimine les tensions du corps grâce à une bonne posture et une respiration correcte. Cette façon de peindre peut révéler la créativité de celui qui la pratique, le rendre plus sensible, plus attentif et plus harmonieux dans l'acceptation de soi, des autres et de ses propres difficultés et le mettre en lien avec la source de la vie qui est en lui. Les élèves travaillent tous ensemble dans l'harmonie et la concentration, dans une atmosphère calme et silencieuse. Il n'y a pas de compétition en vue d'un résultat, c'est un travail de patience qui vise à affiner la sensibilité de chacun, pour arriver à une caractéristique définie de son propre mode expressif et à la fluidité du geste, comme si produire une fleur, un rocher, un bambou émanait presque naturellement de notre propre corps. »

(d'après Beppe Mokuza)

En savoir plus sur :

<http://encrepoetique.fr>

