

# *l'Encre Poétique*

## **L'art du sumi-e**

Peinture traditionnelle japonaise

à l'encre de Chine

dirigée par Alain Keigyō Plaignaud,  
disciple de Beppe Mokuza



### **Cycle 2019-2020**

Rentrée 2019  
de 14h30 à 18h00  
le dimanche :  
8 septembre

### **Inscription**

Le matériel de peinture  
est fourni.  
Participation 47 €.  
Nombre de places limité,  
l'inscription est prise sur  
acompte de 20 €.

Possibilité de participer  
au zazen de 11h00  
(inscription au Dojo).

Dates suivantes sur le site  
web de l'Encre Poétique

### **Lieu**

Dojo Zen de Paris  
175 rue de Tolbiac  
75013 Paris  
au réfectoire, 2<sup>d</sup> étage

### **Contact**

Alain Plaignaud  
06 85 52 08 20  
Alain@encrepoetique.fr  
<http://encrepoetique.fr>

*Voir une brève description  
du sumi-e au verso.*



Parizan Bukkoku Zenji  
fondateur Maître Taisen Deshimaru

## Le sumi-e

« D'origine chinoise, cette méthode de peinture à l'encre de Chine appelée sumi-e a été introduite au Japon par des moines zen il y a plus de cinq siècles. Avec un simple pinceau, une barrette d'encre, une pierre et du papier de riz, on concentre son attention sur le moment présent. On laisse aller ses pensées, on élimine les tensions du corps grâce à une bonne posture et une respiration correcte. Cette façon de peindre peut révéler la créativité de celui qui la pratique, le rendre plus sensible, plus attentif et plus harmonieux dans l'acceptation de soi, des autres et de ses propres difficultés et le mettre en lien avec la source de la vie qui est en lui. Les élèves travaillent tous ensemble dans l'harmonie et la concentration, dans une atmosphère calme et silencieuse. Il n'y a pas de compétition en vue d'un résultat, c'est un travail de patience qui vise à affiner la sensibilité de chacun, pour arriver à une caractéristique définie de son propre mode expressif et à la fluidité du geste, comme si produire une fleur, un rocher, un bambou émanait presque naturellement de notre propre corps. »

(d'après Beppe Mokuza)

En savoir plus sur :

<http://encrepoetique.fr>

